

ROCAMORA

presenta

EL VESTIT NOU

I VESTITI NUOVI

-disponibile per ora solamente in Catalano o in Spagnolo-

Libera drammatizzazione del racconto di H. C. Andersen "I vestiti nuovi dell'imperatore".
Spettacolo di medio formato e per tutti i pubblici.

DESCRIZIONE

Spettacolo per due attori, maschere e sedici burattini di varie tecniche, la principale: la marionetta a filo.

SINOSI

Due giullari, commedianti e burattinai del medioevo, ci spiegano la divertente storia di due buoni tessitori e sarti catalani, che dovranno emigrare e che, dopo un lungo viaggio finiscono facendo un abito "molto speciale" ad un presuntuoso Imperatore di terre lontane. Un abito che, secondo loro, può vedere solo la buona gente e la più intelligente, perché è invisibile ad occhi della gente cattiva e villana.

CONTENUTI

Oltre alla morale propria del racconto d'Andersen che ci parla della vanità e presunzione dell'Imperatore e dell'inganno nelle apparenze, abbiamo voluto aggiungere il tema dell'emigrazione -o l'immigrazione, dipende come si veda- con tutti i fattori che gli vanno legati. Per questo, abbiamo cambiato il carattere dei protagonisti i quali, in tutte le versioni consultate, appaiono come semplici birbaccioni e furfanti e qui sono due tessitori e sarti locali che si vedranno obbligati a cercare lavoro all'estero, spinti per la miseria che, in quei tempi, soffrivano le classi meno benestanti, tra loro gli artigiani. Così, tra risate, pretendiamo di fare una piccola riflessione sui tempi in cui gli emigranti eravamo noi stessi. Effettivamente vogliamo che lo spettatore si senta nella pelle dell'emigrante e mediti sul perché qualcuno deve andare via di casa sua, abbandonando famiglia, beni e territorio per andare a correre un sacco di peripezie in posti che gli sono strani e di dove non sa né se sarà ben ricevuto.

SCHEDA ARTISTICA

Autore, regia, design e costruzione: Carles Cañellas

Aiutante: Susanna Rodríguez

Attori - Burattinai

Carles Cañellas *Genís de Matafaluga*

Susanna Rodríguez *Griselda del Margalló*

LA CRITICA HA SCRITTO:

... Nel frattempo, il gruppo Rocamora riunisce bambini e genitori nella rappresentazione di marionette I Vestiti Nuovi, con una messa in scena originale e lavorata di una libera drammatizzazione del racconto d'Andersen.

Eduard Batlle. EL PUNT. 08/04/2007

SCHEDA TECNICA

DURATA: ... rappresentazione: 1 ora / montaggio: 2 ore / smontaggio: 1 ora.

PUBBLICO: ... a partire da 2 anni / scolare da 6 a 14 anni / capacità massima consigliata 300 persone.

SPAZIO SCENICO: ... può rappresentarsi tanto in teatro come all'esterno / non sarà imprescindibile palcoscenico, quando il pubblico sia disposto in anfiteatro o gradini, ma in caso di platea e con più di 150 spettatori, sarà necessario un palcoscenico fra 40 e 80cm d'altezza / (misure minime) largo: 5m / fondo: 5m / teatri: altezza 3m / esterno: spazio protetto dal vento.

SUONO: ... impianto proprio di 500w di potenza.

ILLUMINAZIONE: ... al chiuso o di notte è preciso 6000w di luce generale.

CORRENTE: ... presa vicino a palcoscenico / potenza 2,5Kw/h + illuminazione 6Kw/h.

CONTATTO Cia. ROCAMORA: Carles Cañellas · Susanna Rodríguez

e-mail: info@rocamorateatre.com · sito: www.rocamorateatre.com

indirizzo: C. Argentona, 30. Barcelona E-08024 · tel.: + 34 932 132 344 · cell.: + 34 616 438 555