

ROCAMORA TEATRE

presenta

FAULES DE LA FONTAINE

FAVOLE DI LA FONTAINE

- disponibile solamente in Catalano o in Spagnolo -

Divertente drammatizzazione in verso di 7 delle sue favole, con burattini di manipolazione interna con bocca mobile, burattini a stecca e marionette a filo. Per tutti i pubblici.

DESCRIZIONE

Spettacolo di medio formato per due attori e dieci burattini.

SINOSI

Drammatizzazione per teatro di burattini delle Favole di Jean de La Fontaine:

| | |
|-------------------------------|--|
| IL CORVO E LA VOLPE | Libro 1° Favola 2ª (LE CORBEAU ET LE RENARD) |
| IL LUPO E IL CANE | Libro 1° Favola 5ª (LE LOUP ET LE CHIEN) |
| LA VOLPE E IL BECCO | Libro 3° Favola 5ª (LE RENARD ET LE BOUC) |
| IL GALLO E LA VOLPE | Libro 2° Favola 15ª (LE COQ ET LE RENARD) |
| LA VOLPE E LA CICOGNA | Libro 1° Favola 13ª (LE RENARD ET LA CIGOGNE) |
| LA VOLPE E L'UVA | Libro 3° Favola 11ª (LE RENARD ET LES RAISINS) |
| LA CICALA E LA FORMICA | Libro 1° Favola 1ª (LA CIGALE ET LA FOURMI). |

Con l'aiuto di due attrezzisti del teatro, La Fontaine vuole presentare e spiegare queste favole. Così gli attrezzisti li rappresenteranno con burattini facendo quello che questo ha detto loro prima. Ma, ora per aiutare un personaggio, ora perché non gli piace un finale, essi dovranno intervenire per conto suo più di una volta. In questo modo, il messaggio d'ogni favola viene rinforzato e si lavora più estensivamente.

SCHEDA ARTISTICA

Autore, design e costruzione di burattini, scenografia, attrezzo e costumi: Carles Cañellas

Attori e burattinai: Carles Cañellas

Susanna Rodríguez

LA CRITICA HA SCRITTO:

È un accurato spettacolo di uno dei migliori burattinai catalani, Carles Canellas, che ha fatto una meritoria drammatizzazione di sette fiabe di La Fontaine.

Ferran Baile. EL PERIÓDICO. 07/11/1997

Il cortile dell'IEI risultò piccolo per la gran quantità di gente che voleva vedere lo spettacolo di Rocamora.

Juanjo Ballabriga. SEGRE. 02/05/1998

SCHEDA TECNICA

DURATA: ... rappresentazione: 50' / montaggio: 2 ore / smontaggio: 1 ora

PUBBLICO: ... a partire dai 2 anni / capacità massima consigliata 300 persone

SPAZIO SCENICO: ... (misure minime) largo: 4m / fondo: 4m / altezza: 3m

SUONO: ... impianto proprio di 500 w di potenza

CORRENTE: ... presa vicino a palcoscenico / potenza 2,5Kw/h + illuminazione

CONTATTO Cia. **ROCAMORA TEATRE:** Carles Cañellas · Susanna Rodríguez

e-mail: info@rocamorateatre.com · sito: www.rocamorateatre.com

indirizzo: C. Argentona, 30. Barcelona E-08024 · tel.: + 34 932 132 344 · cell.: + 34 616 438 555